

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión n 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	ética	CLEÍ	3
PERÍODO II		AÑO:2016	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

- Valorar la utilidad de las leyes para una vida armónica.
- Apreciar las emociones y los sentimientos propios para tener la capacidad de entender a los demás.

Valorar la contribución de mi comunidad al bienestar general.

ESTÁNDAR DE COMPETENCIA: relaciones ético- políticas

Identifico desde las problemáticas del entorno la posibilidad de aportar a los procesos de sana convivencia cumpliendo y haciendo cumplir las normas constitucionales y convivencia.

Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas y, por eso, lo cuido y respeto.

- Manifiesto indignación rechazo, dolor, rabia cuando se vulneran las libertades de las personas y acudo a las autoridades apropiadas

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR:

PLAN DE MEJORAMIENTO.

Consulte en las notas de su cuaderno y en internet:

- Elaborar un plegable sobre autoestima
- Leer el cuento el niño de las mil cosquillas y responder las preguntas.

El niño de las mil cosquillas

(Autor. [Pedro Pablo Sacristán](#))

Pepito Chispiñas era un niño tan sensible, tan **sensible**, que tenía cosquillas en el pelo. Bastaba con tocarle un poco la cabeza, y se doblaba de la risa. Cuando le daba esa risa de cosquillas, no había quien le hiciera parar. Así que Pepito creció acostumbrado a situaciones raras: cuando venían a casa las amigas de su abuela, siempre terminaba riendo, porque no faltaba una viejecita que le tocara el pelo diciendo "*qué niño tan lindo*". Y los días de viento eran su muerte, Pepito por el suelo de la risa en cuanto el viento movía su **melena**, que era bastante larga porque en la peluquería no costaba nada que se riera sin parar, y para cortar

el pelo, no había quien pudiera.

Verle reír era, además de divertidísimo, tremendamente **contagioso**, y en cuanto Pepito empezaba con sus cosquillas, todos acababan riendo sin parar, y había que interrumpir cualquier cosa que estuvieran haciendo. Así que, según se iba haciendo mayor, empezaron a no dejarle entrar en muchos sitios, porque había muchas cosas serias que no se podían **estropear** con un montón de risas. Pepito hizo de todo para controlar sus cosquillas: llevó mil sombreros distintos, utilizó gomas ultra fuertes, se rapó la cabeza e incluso hizo un curso de yoga para ver si podía aguantar las cosquillas relajándose al máximo, pero nada, era imposible. Deseaba con todas sus fuerzas ser un chico normal, así que empezó a sentirse triste por ser diferente.

Hasta que un día en la calle conoció un payaso especial. Era muy viejito, y ya casi no podía ni andar, pero cuando le vio triste y llorando, se acercó a Pepito para hacerle reír. No le tardó mucho en hacer que Pepito se riera, y empezaron a hablar. Pepito le contó su problema con las cosquillas, y le preguntó cómo era posible que un hombre tan anciano siguiera haciendo de payaso.

- No tengo quien me sustituya- dijo él, - y tengo un trabajo muy serio. Pepito le miró extrañado; "*¿serio?, ¿un payaso?*", pensaba tratando de entender. Y el payaso le dijo:

- Ven, voy a enseñártelo.

Entonces el payaso le llevó a recorrer la ciudad, parando en muchos hospitales, casas de acogida, albergues, colegios... Todos estaban llenos de niños enfermos o sin padres, con problemas muy serios, pero en cuanto veían aparecer al payaso, sus caras cambiaban por completo y se iluminaban con una sonrisa. Su ratito de risas junto al payaso lo cambiaba todo, pero aquel día fue aún más especial, porque en cada parada las cosquillas de Pepito terminaron apareciendo, y su risa contagiosa acabó con todos los niños por los suelos, muertos de risa.

Cuando acabaron su visita, el anciano payaso le dijo, guiñándole un ojo.

- ¿Ves ahora qué trabajo tan serio? Por eso no puedo retirarme, aunque sea tan viejito.

- Es verdad -respondió Pepito con una sonrisa, devolviéndole el guiño- no podría hacerlo cualquiera, habría que tener un don especial para la risa. Y eso es tan difícil de encontrar... - dijo Pepito, justo antes de que el viento despertara sus cosquillas y sus risas.

Y así, Pepito se convirtió en payaso, sustituyendo a aquel anciano tan excepcional, y cada día se alegraba de ser diferente, gracias a su don especial.

- Contesta las siguientes preguntas.

1.- ¿Por qué era diferente Pepito Cosquillas?

2.- ¿Qué hizo con su don especial?

3.- ¿Tienes compañeros especiales o diferentes a ti? _____

4.- ¿Cómo convives con ellos?

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

El estudiante hará un ejercicio de investigación a partir del cual se componen textos que se entregan la a la profesora Beatriz Ossa. Muy importante especificar, nombre del estudiante, clei y grupo, y resaltar que se trata del plan de mejoramiento. En la segunda semana de la entrega se sustentara el trabajo, directamente a la docente.

RECURSOS:

Cuaderno de notas. Recabar información en Internet.

Se trata de un ejercicio que acerca al joven a la práctica de, consultar, reflexionar en el cual el recurso básico es el uso de internet, y más específicamente la barra de google.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

Beatriz Ossa Yepes

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA